

Tango pour Ados

Un projet Authentique - Inspirant & Unique à Liège !



Crée ton duo, Danse & Connecte !

Tu as entre 15 et 25 ans et tu désires pratiquer une discipline artistique aux solides liens sociaux ?

Danse le Tango argentin & Participe au Bal des étreintes, une soirée entre étudiants venus des 4 coins de la ville de Liège.

Plonge dans une atmosphère authentique et envoutante...

Pose ta candidature et rejoins-nous tous les lundis de 17h15 à 18h30 au Centre sportif St-Benoit St-Servais (rue Jonfosse n° 75).

Un projet créateur de lien.

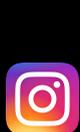
Contact

Déborah Van Cauter

0495/21.96.98

deborahvancautere@ecomail.fr

www.tangoconnectingpeople.com



facebook.com/tangoconnectingpeople

instagram.com/tango.liege

TANGO
connecting people

PAR UN COUPLE DE DANSEURS PRO



Lucas Malec & Déborah Van Cauter arrivent en cité ardente et développe un projet d'une véritable puissance artistique et culturelle, ayant pour objectif d'encourager les jeunes à se reconnecter aux valeurs essentielles de santé humaine et de partage social.



Deborah Van Cauter est danseuse et pédagogue depuis plus de 10 ans.

Elle n'a cessé d'approfondir sa pédagogie et d'adapter l'essence de son propos aux différents publics et leurs besoins. Dans une recherche perpétuelle de nouvelles initiatives connectant les publics, elle œuvre au déploiement du tango en province de Liège.



Lucas Malec, originaire de Buenos Aires, est danseur professionnel, musicien, et compositeur.

Charge de cette « Culture du tango social », il est un passeur culturel essentiel, créant un pont entre ce que l'on peut en dire et ce que l'on peut en ressentir dans sa chair.

HOTE DU PROJET

Le Collège Saint-Benoît Saint-Servais à Liège.

"C'est avec beaucoup d'engagement que nous soutenons le travail de ces 2 artistes; mettant leur force et leur enseignement au service de la jeune génération et nous offrant les prémices d'une belle aventure aux solides liens sociaux. "

LE BAL DES ETREINTES



Le Bal des étreintes est un projet de création d'une "Milonga traditionnelle" mettant à l'honneur le tango argentin à travers sa culture sociale.

Porté par un groupe d'étudiants issus de différents établissements scolaires de la Ville de Liège et encadré par un couple de danseurs professionnels, l'organisation de ce bal inspirant ouvrira le chemin vers un renouveau des possibles ; utilisant la musique et la danse comme piliers d'expression.

Le projet est né de la volonté de 2 artistes-danseurs à mettre les enseignements du tango argentin au service de la jeune génération, concept encore unique en Belgique. Leur démarche pédagogique lève le voile sur la découverte d'une culture de l'être et du savoir être dans un contexte social.



Apprendre aux jeunes à danser le tango, c'est leur apprendre à communiquer ensemble, par l'enseignement de valeurs essentielles à la construction d'une relation durable. Le tango donne un sens à notre envie de vivre et d'interagir avec l'autre; mais aussi, de confronter sa propre personnalité face à celle de nos partenaires en souhaitant développer une recherche commune de vie, de liberté et de mouvement. Il nous accompagne sereinement vers une communication d'exception par notre enracinement personnel et notre volonté d'entrer en relation.

POUR EN SAVOIR +

L'adolescence est l'âge délicat où les relations se créent plus intimement, et où, l'appréhension mêlé au désir de côtoyer l'inconnu prend tout son sens. Le tango argentin offre un équilibre certain dans le développement de l'estime de soi, en encourageant la confiance et le respect, dans la rencontre entre les partenaires. Entrer dans la ronde sociale d'une piste de tango, au côté d'autres danseurs, forge notre capacité d'éveil relationnel et de conscience. Ce sont les yeux grand ouvert que ces adolescent aborderont l'univers de la milonga.

Ce projet développera la santé globale des élèves dans ses diverses dimensions positives : chercher son image, surmonter les situations difficiles, entrer en relation, trouver son équilibre, construire son espace, avoir des rêves et concrétiser ses projets.

Les participants évolueront au gré de la découverte et de la compréhension de la danse et de sa musique, ainsi que par les enjeux qui se révéleront petit à petit en eux ; Prise de conscience de soi, de ses positionnements et fonctionnements relationnels et de sa communication créatrices de mouvements.

Les apprentissages artistiques et relationnels développés par les élèves favoriseront leur capacité à construire, et faire perdurer dans le temps, leurs interactions sociales, personnelles et professionnelles par :

- La construction de connections profondes; créatrices et valorisantes.
- La compréhension de son rôle à jouer au sein d'une collectivité.
- Le positionnement et la compréhension de sa responsabilités dans la danse comme dans la vie :-)
- La découverte, l'apprentissage et la connaissance d'une culture autre que la sienne et riche de traditions.
- L'importance d'un développement d'ouverture perpétuel, nourri de la rencontre, l'échange, et de l'expérience personnelle.

Ce projet, d'après crise, invitera les jeunes à diriger leur attention vers un renouveau prenant place en leur corps, en positionnant leur focus dans l'action et en s'exprimant au travers du tango argentin et de sa culture sociale.